

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/357888486>

La formación docente en tiempos de pandemia. sistematización de experiencias de La BENMAC

Chapter · January 2021

CITATIONS

0

READS

303

3 authors, including:



Claudia Lizbet Soto

Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camac...

7 PUBLICATIONS 1 CITATION

SEE PROFILE



Moisés Antúnez García

BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL MANUEL ÁVILA C...

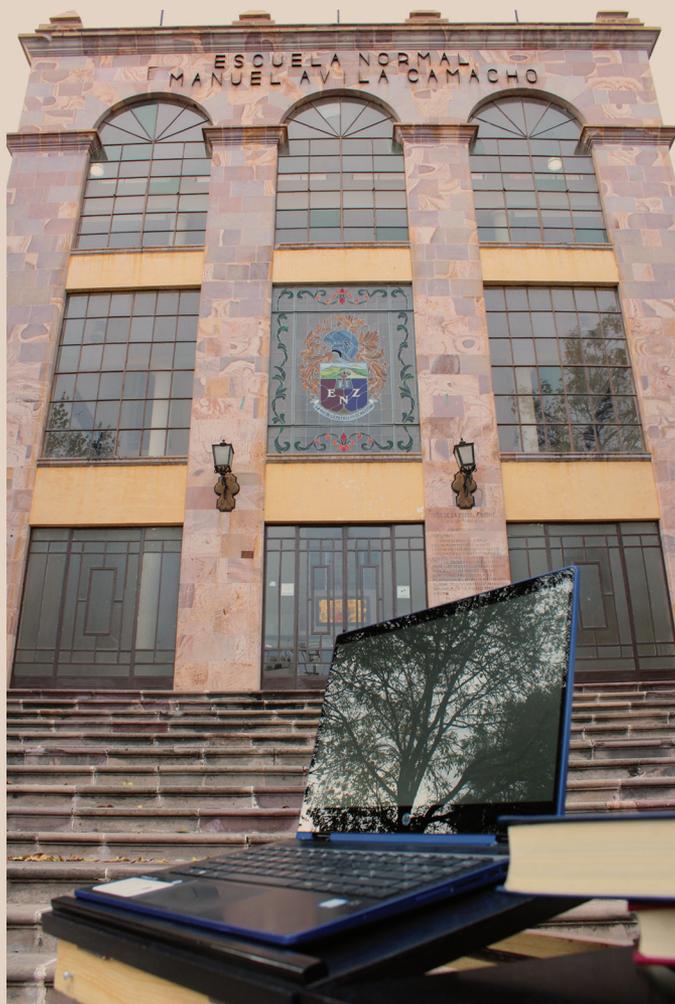
15 PUBLICATIONS 3 CITATIONS

SEE PROFILE

LA FORMACIÓN DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA BENMAC

Sergio Rodríguez Ayala
Yesica Argentina López Galván

Coordinadores



LA FORMACIÓN DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA.
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA BENMAC

Sergio Rodríguez Ayala
Yesica Argentina López Galván
Coordinadores



D.R. © 2021, Sergio Rodríguez Ayala y Yesica Argentina López Galván

D.R. © 2021, T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V.

© Foto de portada Jesús Manuel Trejo Ochoa

© Diseño de portada Cuauhtémoc Torres Flores

© Diseño de interiores José Meléndez

Cuidado de la edición Alma Elena Gutiérrez Leyton

T & R Desarrollo Empresarial S.A. de C.V.

Santa Fe # 1932

Residencial La Española,

Monterrey, N. L., C.P. 64820

editorialtyr@gmail.com

<https://tyreditorial.com/>

ISBN: 978-607-99152-0-9

Primera edición 2021

Libro electrónico.

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
CAPÍTULO I	
Lecciones y retos de la pandemia en los procesos de planeación, prácticas y evaluación con enfoque inclusivo de los maestros en formación	15
Claudia Lizbet Soto Casillas, Zilia Verónica Martínez Esquivel, Moisés Antúnez García	
CAPÍTULO II	
Tutoría a distancia, respuesta necesaria ante la pandemia	33
Yesica Argentina López Galván, Blanca Esthela Santana Delgado, Vianey Viridiana Zavala Romo	
CAPÍTULO III	
Desarrollar las Prácticas Profesionales en tiempos de pandemia: Dificultades y retos desde las percepciones del docente en formación de la LESET	53
Aldo Esaú Rodríguez Guevara, Rodolfo Calvillo Ponce, Iram Rafael Contreras Bañuelos	
CAPÍTULO IV	
El aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza durante el confinamiento por covid-19	73
Carlos Valentín Córdova Serna, Hipatya Elizabeth Rodríguez De Santiago, Tehua Xóchitl Muñoz Carrillo	
CAPÍTULO V	
Primer acercamiento a los entornos escolares desde lo virtual. Una experiencia de observación no participante en el marco del covid-19	93
Sergio Rodríguez Ayala, Marco Antonio Enríquez Martínez, Luis Humberto Jasso García	

CAPÍTULO I

Lecciones y retos de la pandemia en los procesos de planeación, prácticas y evaluación, con enfoque inclusivo de los maestros en formación

Claudia Lizbet Soto Casillas
Zilia Verónica Martínez Esquivel
Moisés Antúnez García

Desde mi perspectiva, sería un error, como humanidad, haber entrado y salido de esta adversidad, sin cambiar sustancialmente. Particularmente, pienso que lo peor que nos puede pasar a nosotros, que nos dedicamos a la educación y a la enseñanza, es atravesar este infortunio sin haber aprendido nada.

(Martínez Gómez 2020).

Introducción

Lo que inicialmente sería un aislamiento preventivo de algunas semanas para contener la propagación del Covid-19, se prolongó por meses y aún no se tiene la certeza de cuándo se regresará presencialmente a las aulas de manera segura. Bajo estas condiciones y al igual que otros países en el ámbito educativo, México emprendió una estrategia emergente haciendo uso de las diversas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) disponibles, entre ellas, plataformas educativas, uso de redes sociales, videollamadas, clases virtuales, envío de tareas por correo electrónico, así como acuerdos de colaboración con empresas como Google para la creación de espacios, medios de comunicación y espacios virtuales educativos. Estas y otras acciones fueron definidas bajo una estrategia gubernamental denominada Aprende en Casa.

El inicio del ciclo escolar 2020-2021 continuó bajo un distanciamiento social, y sería ahora el programa Aprende en Casa II, la estrategia de educación a distancia para “niñas y niños de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, a través de la red de televisoras del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, -así como por los canales- Once Tv, Ingenio TV, TV UNAM y la televisión por cable” (Amador, 2020), además de ello, se dio continuidad a las diversas opciones de educa-

ción distancia para las modalidades de telesecundaria, Telebachillerato, así como la habilitación de canales de radiodifusión de contenido educativo en lenguas y comunidades indígenas finalmente. Esta política educativa hace uso de los medios de comunicación a los que la mayoría, o casi totalidad de los hogares mexicanos, tiene acceso: la radio y televisión, con el fin de garantizar que los estudiantes puedan tener un acceso equitativo, y continuar así su proceso educativo dentro con los medios disponibles y características propias de su contexto.

En estas condiciones tan diversas y diferentes, los procesos educativos de los maestros en formación de los programas académicos de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” debieron continuar y, como parte de su formación, las jornadas de prácticas docentes representan para ellos la oportunidad de aplicar, desarrollar y reflexionar sobre sus habilidades y conocimientos en el ámbito educativo.

El presente artículo pretende identificar las acciones emprendidas por los maestros en formación de las Licenciaturas en Educación Preescolar e Inclusión Educativa, durante las jornadas de prácticas, así como los principales retos y dificultades a las que se enfrentaron en los procesos de planeación, aplicación y evaluación.

Para ello, se diseñó y aplicó una entrevista estructurada focalizada (Meneses y Rodríguez, 2011), para después analizar la información obtenida, conformar posibles categorías y finalmente, identificar algún modelo teórico que permitiera explicar y comprender los fenómenos encontrados.

La primera parte de este artículo presenta las acciones más relevantes que se desempeñaron al momento de planear la intervención en las jornadas de prácticas, siempre con la premisa de garantizar la participación y aprendizaje de todos los estudiantes.

En un segundo momento, se analizan las diferentes estrategias de trabajo implementadas, así como los retos y las dificultades identificados en el aprendizaje, acceso y participación de los estudiantes de educación básica.

En la tercera parte, se analiza una tarea educativa que, de entrada, ya representa un reto, la evaluación. Se identifican las acciones desarrolladas por los maestros en formación para evaluar el logro de los aprendizajes y la participación en el proceso educativo. De igual forma, se presentan los retos identificados en esta importante etapa del proceso educativo. Finalmente, se presentan algunas conclusiones sobre los datos indagados.

Proceso de Planeación

La planeación puede ser un proceso complejo, fácil y hasta enredado, ya que durante el mismo surgen varias cuestiones, por ejemplo

¿qué planear?, ¿cuándo planear?, ¿para qué planear?, ¿cómo hacer una planeación?, ¿qué se incluye en una planeación?, ¿hay algún formato para planear?

El proceso de planeación implica intereses, motivaciones y hasta pensar en las diferentes formas de aprender de los alumnos. Es decir, “la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias, con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos” (SEP, 2017).

Para conocer las opiniones de los docentes en formación de 3º y 5º semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, así como de la Licenciatura en Inclusión Educativa, se aplicó una entrevista con la intención de conocer su percepción sobre el proceso de llevar a cabo la planeación. A continuación, se presentan las preguntas y las respuestas de los maestros en formación que sintetizan de manera general sus opiniones sobre este tema que es de suma importancia para la labor docente.

¿Qué función crees que cumple la planeación o Plan General de Trabajo (PGT) en tus prácticas docentes?

Es de suma importancia, ya que gracias a ella se puede llevar un orden de los aprendizajes que se desean obtener con los alumnos, con la organización de una actividad incluida en la planeación.

Es la herramienta fundamental para poder lograr los aprendizajes esperados en los niños.

Considero que es la principal herramienta con la que cuentan los maestros, y también yo, como docente en formación, ya que es una guía muy precisa de lo que se va a llevar a cabo, lo que se conoce de la escuela y de los alumnos, y de lo que se quiere obtener.

A partir de estas respuestas se puede determinar que los docentes en formación conocen la función de la planeación y lo que se pretende con ella en el salón de clases. Un reto clave del docente es tener control y lograr que el proceso sea su aliado durante su práctica para lograr los fines planteados.

Ha resultado difícil este proceso con esta nueva modalidad en línea, al no sentirse acompañados por los docentes titulares de los

grupos en los que intervienen con sus prácticas, así lo hacen saber en las respuestas a la cuestión siguiente:

¿Qué desafíos enfrentaste al elaborar la planeación junto con la docente titular del grupo o la maestra de apoyo (USAER)?

Primero, la comunicación, pues al ser de manera virtual se pierde un poquito el flujo de la conversación. Además, el no estar en sintonía respecto al conocimiento del grupo, pues ella tenía una visión más amplia.

La comunicación entre mi educadora y yo, puesto que no era muy óptima y considero que hizo falta que la maestra me integrara más en la participación de sus actividades.

Fue algo difícil, ya que anteriormente solo había diseñado una vez planeaciones, por lo tanto, no había tenido un buen acercamiento en cuanto a las planeaciones, otro desafío fue el poder hacer los ajustes necesario para cada alumno, ya que cada uno tiene un ritmo de aprendizaje distinto; tener que hacer adecuación para trabajar con actividades, por ejemplo, de preescolar, cuando el alumno está en primaria. Un desafío que también es importante para mí mencionar es que no tuve una muy buena comunicación con mi tutor, ya que cuando se requería del apoyo, no se encontraba en disposición, o se presentaba situaciones que impedían trabajar en colaboración.

A los comentarios anteriores se puede agregar una experiencia de una alumna de tercer semestre, quien comentó que su desafío más grande fue que la educadora titular, se opuso tajantemente a planeara, pues dudaba que la docente en formación supiera seguir el proceso, considerándola, entonces, inexperta. Ante esta impresión, la estudiante elaboró una planeación tentativa para aplicarla en su grupo, y cuando la Educadora la revisó, se llevó una gran sorpresa, pues abarcaba contenidos que ella desconocía, y finalmente, la Maestra incluyó a la docente en formación en todo el proceso de planeación.

Los estudiantes normalistas conocen desde los primeros semestres los elementos que se consideran en una planeación, así como los momentos de las actividades propuestas. Díaz Barriga (2013) menciona como elementos indicativos los siguientes, aunque cada docente debe estructurar y modificar su trabajo de acuerdo con su visión y propósitos educativos:

- Asignatura o tema general.
- Contenidos, duración de la secuencia, número de sesiones.
- Finalidad, propósitos u objetivos.
- Secuencia didáctica (actividades de inicio, desarrollo y cierre).
- Orientaciones para la evaluación, y recursos o materiales a utilizar.

Al cuestionar a los alumnos, sobre qué elementos toman en cuenta para diseñar y/o elaborar su planeación, además de lo anterior hicieron referencia a lo siguiente:

El diagnóstico previamente elaborado a través de un primer acercamiento con la docente titular del grupo, la cual fue la que me proporcionó información sobresaliente sobre el grupo.

Aprende en casa II y aprendizajes clave. Así como conocimientos previos y contexto del alumno.

El contexto de los niños, los materiales que pueden tener en casa, los aparatos tecnológicos con lo que cuentan, así como el acceso al servicio de Internet.

La mayoría de las respuestas hacen referencia a tomar en cuenta el acceso a los medios de comunicación y la conectividad de Internet, lo que ha resultado una limitante para el éxito en la participación de los docentes en formación, pues esto se convierte en una barrera para el aprendizaje, ya que los contenidos no llegan a todos los alumnos. Para lo anterior, hay que resaltar que los estudiantes normalistas hicieron un gran esfuerzo por diversificar su planeación para atender a todos sus alumnos. Para algunos esto sí resultó, mientras que para los demás fue más viable tomar en cuenta las características del grupo en general, pues en esta ocasión, no fue posible conocer las características de cada uno de ellos de manera individual.

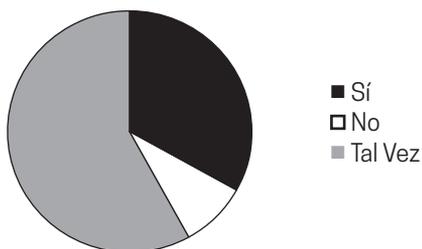
Para esta nueva modalidad en educación, los estudiantes normalistas se enfrentan al reto de incluir recursos digitales en su planeación y comentan que no ha sido sencillo, pues elaborar videos, cápsulas educativas, editar, mezclar audios, preparar presentaciones digitales, hacer uso de un vasto número de software en aplicaciones etc., pareciera otro lenguaje para los docentes en formación, pero que deben conocer y aplicar. Para algunos pocos,

resultó suficiente para desarrollar los contenidos una hoja y colores o lápices que los niños tuvieran en casa.

Lo anteriormente plasmado muestra que los estudiantes normalistas son capaces de diseñar actividades, elaborar una planeación bien estructurada con los elementos que se proponen, en su trayecto formativo, comprender la complejidad, y a la vez la flexibilidad de la planeación, y saber que esta resultará reestructurada y adecuada con diferentes grados de complejidad para cada necesidad de los alumnos, con imprevistos, y finalmente, perfectible.

Digamos que, sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los aprendizajes esperados, y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes (SEP, 2017).

Finalmente, se les cuestionó a los docentes en formación si consideraron que la planeación o plan general de trabajo fue el adecuado para cubrir las necesidades de cada uno de sus alumnos, a lo que respondieron lo siguiente:



Gráfica 1. Planeación adecuada para los alumnos. Fuente: elaboración propia.

Como se puede observar en la Gráfica 1, el 8.7% expresó que su planeación no cubrió las necesidades de sus alumnos, el 33.3% afirmó que sí se habían cubierto las necesidades detectadas en sus grupos y el 58% determinó que tal vez su plan general de trabajo fue adecuado para atender las necesidades de sus alumnos.

Para los docentes en formación el proceso de planeación en tiempos de pandemia transforma la toma de decisiones, la reflexión, la retroalimentación, la evaluación de la sesión, la coevaluación y la autoevaluación de la intervención, pues se puede convertir en caos, miedo, incertidumbre y decepción al visualizar diversos escenarios para el aprovechamiento de sus jornadas de prácticas, estos pueden ser: las características de los docentes titulares ya que pueden ser tajantes y con limitantes para que observen su trabajo a través

de una pantalla, pero también docentes comprometidos aun en la distancia, que ofrecen su apoyo incondicional a los docentes en formación para que alcancen el éxito en su planeación y formación.

A estos escenarios, se agregan los alumnos y padres de familia; los primeros, pueden encontrar motivación por los docentes o por el uso de las tecnologías, otros, no se adaptan a esta “nueva normalidad”; y los padres de familia que pueden ser un apoyo, o hacer lo inimaginable para que sus hijos aprendan y cumplan con sus trabajos.

Lo planeado llevado a la práctica

Aplicar lo planificado bajo las diferentes circunstancias actualmente presentes en las escuelas, aulas y regiones del país, no resulta una tarea fácil, y esto justamente sucede también con los maestros en formación en sus prácticas docentes. En este sentido es importante conceptualizar y diferenciar dos grandes estrategias educativas que se están desarrollando en el contexto educativo: la educación en línea y la educación a distancia.

Se considera que la educación en línea es “el proceso mediante el cual se construyen ambientes virtuales educativos para proveer información, que es analizada, procesada y apropiada por estudiantes activos, sin necesidad de asistir a un espacio físico” (Herrera Ordoñez, 2013). Enseñar en esta modalidad educativa requiere entonces, una serie de habilidades pedagógicas y metodológicas que le permitan, al maestro-coordinador, generar y acompañar y evaluar el proceso de aprendizaje de cada participante. La educación en línea considera que los estudiantes cuentan con los recursos, la conectividad a redes, los dispositivos y los aprendizajes necesarios que les permitan interactuar con los dispositivos y recursos virtuales. Acerca de la educación a distancia (Arias, 2010), considera que esta, desarrolla una metodología que implementa estrategias de enseñanza y aprendizaje que superan las limitaciones del espacio y tiempo entre los actores del proceso educativo. Esta modalidad educativa implica trabajo asincrónico, mismo que realizará el alumno según su administración de tiempo, contexto y ocupaciones. Los principales recursos que se implementan es la telefonía, radio, televisión, computadoras, archivos y grabaciones de audio y video en diferentes formatos y medios de reproducción, así como materiales impresos.

A partir de la entrevista aplicada a los maestros en formación, se identifica que las estrategias que la mayoría de los estudiantes implementó fueron la grabación de cápsulas de videos cortos en los que se explicaba, con un lenguaje claro y sencillo, el tema a abordar. De igual forma, diseñaron y desarrollaron sus actividades

con materiales de fácil acceso y que se podían tener en casa, y como parte de estas estrategias procuraron que las actividades fueran sencillas y motivantes para los alumnos, ya fuera de manera sincrónica o asincrónica. Al respecto, los maestros en formación mencionaron lo siguiente:

Diseñar una video versátil y con contenido fácil de comprender, utilizando material manipulable.

Uso de material que tuvieran en casa, videos para explicar la actividad, uso de cantos y adivinanzas para captar su atención.

En este sentido, resulta de gran importancia rescatar que los maestros en formación consideraron una valiosa estrategia denominada *flipped classroom* o aula inversa. Khan (2019) menciona que esta perspectiva teórica tiene como propósito compartir conocimientos para cualquier persona en cualquier lugar a través de los recursos disponibles... cambia el papel del profesor, facilitando mucho más la comunicación con sus alumnos, y crea la oportunidad de aprender.

Además de las anteriores, implementaron diversas estrategias como videollamadas, entrega individual de material impreso compilado, envío de archivos para imprimir, habilitación de canales de comunicación con padres de familia o tutores, videos instruccionales y la incorporación del juego a las actividades de aprendizaje.

Resulta relevante que los planes de trabajo y/o planeaciones diseñadas por los maestros en formación fueron aplicados sin cambios significativos o radicales, reportan que más del 75% del plan, fue aplicado conforme lo planificado; los ajustes realizados se debieron a dificultades técnicas, de conectividad, pérdida de control del grupo en video llamada, y la falta de participación e interés de algunos alumnos y padres de familia. Cabe señalar que el acercamiento previo e indagación del contexto de prácticas, permite a los maestros en formación conocer las características de los alumnos, sus condiciones, recursos con los que cuentan, nivel curricular, necesidades e intereses para ser considerados en el diseño de la planeación.

La inclusión de todos los alumnos en las diferentes actividades escolares formales o no, representa un reto para todas las escuelas y aulas del país, y bajo estas modalidades y condiciones de trabajo emergentes, el reto es aún mayor.

En este sentido, los maestros en formación consideraron una serie de ajustes y acciones para asegurar que todos los alumnos participaran y aprendieran, entre las que se encuentran el uso de materiales sencillos y de fácil acceso, brindar un seguimiento de parti-

cipación y avances muy cercano de cada alumno, diseño de actividades con bajo nivel de complejidad con un lenguaje claro, así como una constante comunicación con papás, cuidadores y/o tutores.

Es justo decir que algunos maestros en formación en coordinación con los maestros de grupo y autoridades educativas y de USAER, implementaron acciones dirigidas con aquellos alumnos que no cuentan con ningún medio de comunicación, conectividad o dispositivos que impiden la participación en las actividades y, por ende, su aprendizaje. La entrega de compilados de material impreso, personalizado, acorde al nivel curricular, con indicaciones claras, actividades autoadministrables de varias asignaturas y sobre todo, accesible a su contexto familiar, representó una oportunidad de participación y aprendizaje para quienes el contexto y medios se lo impedían.

A pesar de las diferentes acciones implementadas por los maestros y los maestros en formación, se encuentra latente el riesgo de una nueva modalidad de exclusión, la exclusión digital, y no solo por la falta de acceso a una computadora, sino por las altas demandas de hardware y software que la conectividad exige de los dispositivos. De igual forma, el uso de plataformas requiere de un cierto grado de conocimientos y dominio por parte de los alumnos, de padres de familia y de profesores para acceder, interactuar y evidenciar los logros y aprendizajes adquiridos. Otras causas identificadas por las cuales no participan los alumnos son el poco tiempo y disposición de los padres de familia para apoyar a sus hijos en las actividades de aprendizaje, ya sean sincrónicas o asincrónicas, así como la presencia de situaciones complicadas de salud o económicas.

La participación y permanencia de todos los alumnos representa en este momento el mayor reto, es de gran importancia recordar que, según datos de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares, para el 2019 el 44.3% de los hogares mexicanos cuentan con computadora, el 56.4% tiene acceso a Internet y solo el 44.6% de quienes tienen computadora la usan como herramienta de apoyo escolar. De la Cruz (2020) considera que la estrategia implementada ante esta pandemia, se caracteriza en su mayoría por el uso exacerbado de recursos tecnológicos y la densidad de las actividades y tareas que deben realizar los niños, niñas y adolescentes, además de asumir que todos los hogares cuentan con las mismas condiciones y recursos.

La estrategia Aprende en Casa II transmite el contenido educativo por televisión y radio, y parte del hecho de que hasta el 2019 el 92.5% de los hogares contaba con televisión, lo que podría representar un posible medio de comunicación equitativo para la mayo-

ría de la población. Ciertamente, aún hay porcentaje que no tiene acceso a ella, o que no puede sintonizar los canales educativos, sin embargo, representa una estrategia masiva que facilita el acceso a comunidades remotas y representan en algunas ocasiones el único medio por el cual se puede continuar el trayecto educativo. Participar y aprender en línea, disponer de los dispositivos tecnológicos y de conectividad, son los principales retos que los maestros en formación identifican en los alumnos de educación básica. Sin embargo, además de ellos se identifican los siguientes:

- Carga excesiva de las actividades a realizar.
- La falta de espacios y momentos para la socialización, activación física y deporte.
- Dificultad para concentrarse, motivarse y autorregularse, además de que no todos los alumnos aprenden por los medios digitales o audiovisuales implementados.
- Exigencia y altas expectativas, así como falta de apoyo de los padres de familia.
- Aumento de violencia y maltrato a menores de edad.

En medio de tan complicada situación, corresponde al maestro en formación analizar y reflexionar sobre su práctica docente en esta experiencia de aislamiento social; reconocer que no todos los alumnos cuentan con las mismas condiciones y recursos para acceder a dispositivos y conectividad; identificar y diseñar acciones pertinentes de educación a distancia, pues esta estrategia demanda menos recursos, propicia la participación del alumnado dentro de su contexto, puede realizarse de una manera asincrónica, autodidáctica y equitativa. Finalmente, desplegar una serie de actividades tan diversas como su contexto, diversas en sus formas de presentarse y distribuir entre los estudiantes, diversas en sus formas de acceso y participación y, por ende, diversas en sus maneras de evaluar y dar seguimiento, lo que se traduce en disposición para atender a la diversidad evitando así la discriminación y/o exclusión.

No apliqué ningún instrumento de evaluación pues se nos sugirió que por los distintos contextos y situaciones a las que los niños se enfrentan no podríamos evaluar como tal y sería injusto para ellos.

No usé instrumento de evaluación en sí, porque no conozco bien a los niños y no todos participan.

No evalué a los alumno,s sin embargo, mi práctica sí.

No fue posible evaluar.

Las razones por las que no se realizó evaluación se centraron, principalmente, en el desconocimiento del alumnado y su acceso a la tecnología, el bajo nivel educativo y falta de computadoras y de Internet.

La modalidad de evaluación en línea demanda diferentes estrategias, habilidades y conocimientos para implementar los instrumentos de evaluación por parte de los maestros en formación, por lo que se formuló la pregunta: siguiente ¿qué retos enfrentaste al implementarlas a distancia?

Los maestros en formación mencionaron que el principal reto al que se enfrentaron fue no poder hacer la observación de los procesos de cada alumno para resolver la actividad planificada, lo que genera incertidumbre respecto al aprendizaje e incluso validez sobre su realización por sí solos. Sobre este tema, los maestros consideran que:

Identificar los objetivos de aprendizaje alcanzables por la diversidad del alumnado, sin importar sus limitaciones que pudieran o no afectar su modo de aprender, así como elegir distintas técnicas o instrumentos de evaluación que permitan tanto al alumno como al docente identificar sus fortalezas y potencial, sin que esto, les haga ser sujeto de una discriminación.

La poca participación, no había evidencias que evaluar. El no conocer al alumno es complejo. Se habló con el padre de familia por teléfono para pedir evidencias y algunos mandaron.

El sentirme ignorada, ya que no puedes ver todas las reacciones de las personas hacia las que te diriges, apagan la cámara, nadie contesta y ese me generó inseguridad y desmotivación. Pero seguir con mis planes gracias a que todo el equipo de USAER me apoyaba y me hacía sentir parte de ellos.

El reto más importante es el de que algunos padres de familia intervenían mucho en las actividades. La verdad es que no creo haya superado el reto, por medio de videollamadas podía conversar y hacer preguntas de manera más directa a los alumnos, que incluso ahí había unos a lo que los padres de familia les decían qué contestar.

Las respuestas de los maestros en formación dejan entrever aspectos emocionales, de comunicación y académicos que permiten analizar el difícil proceso por el que pasan para poder efectuar un proceso evaluativo objetivo e inclusivo.

Los maestros en formación a los que se les aplicó la entrevista tienen nociones en su trayecto formativo respecto del enfoque inclusivo de la educación, por lo que este debe permear en sus prácticas. Por tal motivo se formuló la pregunta siguiente: ¿tus instrumentos de evaluación pueden ser considerados inclusivos y que atienden a la diversidad?, ¿por qué?

A pesar de conocer el enfoque, el 80% de los maestros en formación perciben que no han diseñado instrumentos de evaluación inclusivos debido principalmente al trabajo en educación en línea. Dentro de las respuestas negativas se encuentra la siguiente:

No, sinceramente considero que mis instrumentos no son inclusivos, puesto que al no conocer a la diversidad de alumnos no tuve oportunidad de realizar adecuaciones. Evalué a todos con el mismo instrumentemos.

Al no conocer a sus alumnos, los maestros en formación se encuentran frente al reto de diseñar en el imaginario, a partir de supuestos saberes previos, o de avances en el aprendizaje.

Sin embargo, el 20% considera que conforme observaron las evidencias, podían distinguir entre alumnos que requerían una mayor retroalimentación de los que no.

Sí, porque me gusta ser empática siempre, por lo que fui conociendo un poco más los alumnos, me di cuenta de quiénes necesitaban más apoyo. Las rúbricas lo permiten.

Esta respuesta permite observar que algunos maestros en formación tuvieron la oportunidad de recibir evidencias que respaldan la confiabilidad de sus aseveraciones, sin embargo, en la siguiente pregunta se invita a la reflexión sobre el nivel de objetividad de la evaluación. Respecto a la pregunta ¿consideras que, en la modalidad a distancia, los procesos de evaluación son objetivos e inclusivos?, ¿por qué? El 100% de los maestros en formación contestó “No”. Dentro de sus respuestas se tienen las siguientes:

No permite identificar verdaderamente cómo ocurren los procesos de aprendizaje.

No, no todos los niños tienen acceso o la facilidad para entrar alguna plataforma y tecnología.

No, en la mayoría de los casos de educación básica en la pandemia se está llevando de manera general y se busca que los alumnos mantengan lo que ya aprendieron, son reforzamientos.

No, porque se está evaluando solo el hecho de enviar trabajos sin saber si en realidad estos trabajos fueron realizados por los alumnos mismos o por los padres de familia.

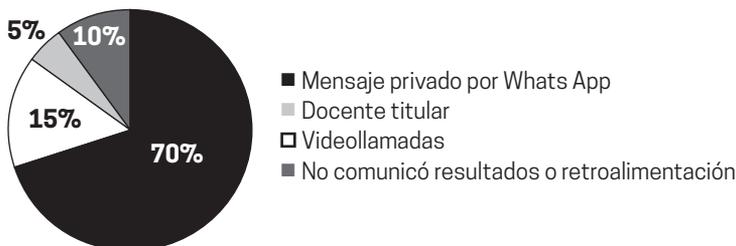
No, porque no se toman en cuenta las condiciones de todos los alumnos, y por condiciones me refiero a físicas, económicas y emocionales, etc. Sé que una calificación no define la capacidad, inteligencia o algunos casos más de una persona, pero al estar recurriendo al “6 de la empatía” lo que tanto se habla, perjudican al alumno.

No, ya que todos los estudiantes aprenden de distinta manera, y muchos estudiantes se les dificulta aprender a distancia.

Realmente no, porque sabemos que se pueden presentar dificultades para realizar las actividades y hay barreras que enfrentan los alumnos, entonces lo que nosotros lleguemos a ver en sus trabajos, realmente no lo definirá, pues no sabemos a lo que se tuvo que enfrentar o por qué no presentó dicha actividad, por lo que resulta poco inclusivo.

No, porque no observamos el proceso de realizar la actividad.

Finalmente, se presentó la pregunta ¿qué estrategias utilizas para comunicar resultados de evaluaciones o dar retroalimentación a los alumnos, tuto o padres de familia?



Gráfica 2. Estrategias para enviar evaluaciones y retroalimentación. Fuente: elaboración propia.

En el documento Orientaciones pedagógicas y criterios para la evaluación del aprendizaje para la educación preescolar, primaria y secundaria en el periodo de contingencia sanitaria generada por el virus SARS-CoV2 (Covid-19) para el ciclo escolar 2020-2021, se destaca que la evaluación debe ser utilizada para el mejoramiento de aprendizajes, analizar los resultados entre docentes, alumnos y padres o tutores.

Se tiene que el 85% de los maestros en formación emitió de forma personal retroalimentaciones y evaluaciones a los alumnos y padres de familia o tutores, lo que permite una comunicación bidireccional fluida, confianza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incrementa la motivación de forma bidireccional y compromete a ambas partes a continuar con un trabajo de calidad que abone a los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos.

El 10% de quienes no establecieron algún tipo de comunicación para informar sobre las evaluaciones o dar algún tipo de retroalimentación, puede ocasionar descontento y desmotivación a los alumnos, padre o tutores. Se puede evidenciar una brecha entre asignar una calificación y evaluar de manera formativa, por lo que es conveniente trabajar en los estándares de ética de la evaluación por parte de los maestros en formación para no olvidar que este es un elemento que representa un pilar fundamental de los procesos enseñanza y aprendizaje pues permite tomar decisiones para sus futuras planeaciones con esos alumnos. La retroalimentación es un proceso que se debe mantener, solo se transforman los medios por la cuales realizarla.

Conclusiones

Sin duda, la pandemia ha traído cambios en la forma de pensar y actuar en y sobre la formación docente y la enseñanza como profesores. Durante estos meses, las diversas sesiones a distancia y actividades han traído una serie de aprendizajes y desafíos a los maestros en formación, como se pudimos analizar en el presente capítulo. Se han vivenciado experiencias de angustia, malestar e incertidumbre ante la nueva dinámica de trabajo, pero también se ha experimentado alegría y orgullo al observar que los alumnos han aprendido, que los padres se han comprometido a enviar evidencias y que esta crisis ha sido poco a poco asimilada y enfrentada con responsabilidad, aunque aún falta mucho por hacer y mejorar.

El salón de una escuela es el espacio donde los docentes en formación tienen la oportunidad de interactuar directamente con los agentes educativos como son los docentes titulares, alumnos y padres de familia. Tal espacio físico se ha transformado por uno virtual,

inmerso a la vez en una crisis social y mundial, pero es momento de motivar a los estudiantes a pensar y a ejecutar propuestas o estrategias que aun en la distancia, puedan ofrecer a sus futuros alumnos, ya que el ciclo escolar sigue y no se detiene, con ello y como formadores de docentes, es importante valorar el dominio de contenidos que van aprendiendo durante su trayecto formativo y con los que podrán diseñar, aplicar y evaluar situaciones reales de enseñanza.

Que todas y cada una de las experiencias en las aulas, ya sean de manera presencial, en línea, virtual o a distancia, sirvan para crecer, mejorar, reflexionar y transformar. Tener otra mirada de la escuela, de la enseñanza, del aprendizaje, de los alumnos, y sobre todo tener en cuenta que la formación y la práctica docente deben continuar.

Referencias

- Amador B., R. (2020). Educación y Pandemia. Una visión académica. En IISUE/UNAM. México. Obtenido de <http://www.iisue.unam.iisue/covid/educacion-y-pandemia>
- Arias, N. C. (2010). Educación a distancia y educación virtual: una diferencia necesaria desde la perspectiva pedagógica y la formación del ser humano. *Revista De Investigaciones UNAD*, 207-221. Recuperado el 26 de 11 de 2020, de <https://doi.org/10.22490/25391887.726>
- Casanova-Rodríguez, M. Z. (2020). Evaluación formativa e inclusiva en línea: ¿Cómo evaluar el aprendizaje ante los retos de la pandemia por el Covid 19?. En J. Luna-Nemecio (Coord.) *Memorias del Quinto Congreso Internacional de Evaluación Socioformativa (VALORA 2020)*. Recuperado el 29 de 11 de 2020, de <https://cife.edu.mx/recursos>
- De la Cruz, G. (2020). El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la COVID-19. En IISUE/UNAM, *Educación y pandemia. Una visión académica.* (págs. 39-46). México
- De la Oliva (2020). La autoevaluación en las escuelas de educación primaria para la mejora ¿de la calidad educativa y de la inclusión social? En J. Luna-Nemecio (Coord.) *Memorias del Quinto Congreso Internacional de Evaluación Socioformativa (VALORA 2020)*. Recuperado el 29 de 11 de 2020, de <https://cife.edu.mx/recursos>
- Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM. Recuperado de http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADasecuenciasdidacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Fierro, C., Fortoul, C., y Rosas, L. (1999). Transformando nuestra práctica docente, en: *Transformando nuestra práctica docente*, pp. 213-228. México: Paidós
- Herrera Ordoñez, A. (2013). La educación en línea. *Hospitalidad ESDAI*, 65-82. Recuperado el 25 de 11 de 2020, de <https://revistas.up.edu.mx/ESDAI/article/view/1544>
- Khan, S. (12 de diciembre de 2019). *Innovative Learning Solutions CAE*. Recuperado de <https://www.cae.net/es/4-pilares-fundamentales-del-aula-invertida-o-flipped-classroom>
- Martínez Gómez, Germán I. 2020. "Los docentes de educación básica en México ante el COVID-19 ¿La emergencia como principio de innovación docente?" *COMIE*. Recuperado el 3 de diciembre de 2020 (<http://www.comie.org.mx/v5/sitio/2020/05/26/los-docentes-de-educacion-basica-en-mexico-ante-el-covid-19-la-emergencia-como-principio-de-innovacion-docente/>).
- Meneses, J. y Rodríguez, D. (2011). El cuestionario y la entrevista. Obtenido de <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario-entrevista/>

- Recursos de apoyo. Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del Modelo Educativo 2017. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2020). Orientaciones pedagógicas y criterios para la evaluación del aprendizaje para la educación preescolar, primaria y secundaria en el periodo de contingencia sanitaria generada por el virus SARS-CoV2 (Covid-19) para el ciclo escolar 2020-2021. Recuperado el 29 del 11 e 2020 de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/590881/Oficio_circular_DGAIR_DGDC_001_061120.pdf
- Solís E., Mora G. y Fokin K. (2017). La práctica docente de estudiantes normalistas en jardines de niños. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa.

LA SITUACIÓN SANITARIA provocada por la enfermedad COVID-19, por la cual se ha declarado estado de pandemia en todos los rincones del planeta, ha generado que los procesos habituales y establecidos con los que se manejaba el mundo sufran una transformación y evolucionen hacia panoramas que no habían sido contemplados. El ámbito educativo no ha sido la excepción. La formación inicial de profesores ha tenido que rediseñarse, adaptando sus métodos, estrategias e instrumentos para dar respuesta a las condiciones y necesidades actuales, sumándose a la revolución tecnológica y haciendo uso de herramientas que, aunque para algunos eran conocidas, no siempre eran utilizadas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, de Zacatecas, México, en su tarea de formar profesionales de la educación, afrontó el reto de educar y apoyar a los estudiantes normalistas tomando en cuenta sus diferentes contextos. Así, los formadores de docentes diseñaron estrategias de docencia, investigación, asesoría y tutoría, y considerando diferentes realidades y haciendo uso de la educación en línea y de variadas herramientas tecnológicas, continuaron trabajando para cumplir con la formación inicial de los docentes en las diferentes licenciaturas.

Es así como surge el presente libro, en el que se sistematizan las experiencias que docentes y alumnos normalistas han vivido en su proceso de formación en tiempos de pandemia. Los autores, profesores de la Institución, retoman temas centrales sobre sus procesos de enseñanza y muestran los resultados académicos de sus estudiantes. Los temas giran en torno a:

- Procesos de planeación, práctica y evaluación
- Tutoría
- Prácticas profesionales
- Aprendizaje basado en proyectos
- Entornos escolares desde lo virtual

Cada uno de los capítulos recoge información interesante y valiosa, y nos lleva a vivir junto con los actores un proceso formativo. Los autores de cada escrito comparten sus vivencias y sus experiencias a través de un análisis fundamentado que nos da cuenta de cómo desde la virtualidad es posible fortalecer la formación inicial docente.

Este libro pretende mostrar que el proceso educativo, y en consecuencia la formación inicial de profesores, evoluciona de diversas formas y que es indispensable que sus actores evolucionen junto con él. Como señala el dicho popular: renovarse o morir.

Yesica Argentina López Galván
Sergio Rodríguez Ayala

